

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần: KỸ THUẬT CẮM HOA VÀ TRÌNH BÀY MÂM TRÁI CÂY  
(Fresh Fruits and Flowers Arrangements)**

- Mã số học phần: NN567
- Số tín chỉ học phần: 2 tín chỉ
- Số tiết học phần: 20 tiết lý thuyết, 20 tiết thực hành.

**2. Đơn vị phụ trách học phần:**

- Khoa: Sinh lý – Sinh hóa
- Trường: Nông nghiệp

**3. Điều kiện:**

- Điều kiện tiên quyết:
- Điều kiện song hành:

**4. Mục tiêu của học phần:**

Trang bị cho sinh viên các kiến thức lý thuyết cơ bản và thực hành trong lĩnh vực Cắm hoa và Trưng bày mâm trái cây. Các kỹ năng cứng về chuyên môn và các kỹ năng mềm về nhận thức cũng như tập cho sinh viên thái độ làm việc trong phòng thí nghiệm.

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CĐR CTĐT
4.1	Trang bị những kiến thức lý thuyết cơ bản về lĩnh vực cắm hoa, cắt tỉa và trưng bày mâm trái cây. Trang bị tổng quan các kiến thức về từng bước chuẩn bị, cách phối hợp và thực hiện kỹ thuật cắm hoa, trưng bày mâm trái cây và cắt tỉa, sắp đặt và trang trí trái cây.	2.1.3d, f
4.2	Trang bị cho sinh viên kỹ năng cứng về chuyên môn cơ bản như hiểu về ý nghĩa, các bước chuẩn bị, thao tác chọn lựa cắt tỉa hoa, trái cây, có khả năng làm việc độc lập trong việc thực hiện và sáng tạo kỹ thuật cắm hoa và trưng bày mâm trái cây.	2.2.1.c
4.3	Kỹ năng mềm bao gồm xây dựng ý tưởng và chọn mẫu vật trước khi cắm hoa, cắt tỉa và trưng bày mâm trái cây. Quan sát và ghi nhận các mẫu cắm hoa và trưng bày mâm trái cây. Cách sắp xếp công việc, thao tác cho hợp lý	2.2.2a, b, c
4.4	Sinh viên làm việc trong phòng thí nghiệm vì vậy sinh viên phải biết nguyên tắc cơ bản khi vào phòng thí nghiệm Thực hành thao tác cẩn thận kỹ lưỡng, vệ sinh.	2.3a, b, e, g

## 5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CDR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CDR CTĐT
	<b>Kiến thức</b>		
CO1	Hiểu rõ các loại hình cắm hoa, trưng bày mâm trái cây	4.1	2.1.3d, f
CO2	Hiểu rõ cách lựa chọn bình, nguyên liệu hoa phù hợp	4.1	2.1.3d, f
CO3	Hiểu rõ cách cách tía, cố định hoa	4.1	2.1.3d, f
CO4	Hiểu rõ cách cắm hoa, phối màu, kết hợp nguyên liệu hoa	4.1	2.1.3d, f
CO5	Hiểu về ý nghĩa của các loại trái cây, cách chọn lựa, kỹ thuật sắp xếp tạo hình, cắt tía và trang trí trái cây ở dạng mâm ngũ quả, giỏ trái cây, đĩa trái cây.		2.1.3d, f
	<b>Kỹ năng</b>		
CO6	Xây dựng ý tưởng và chọn mẫu vật trước khi cắm hoa và trưng bày mâm trái cây	4.2	2.2.1.c, 2.2.2a, b
CO7	Kỹ năng, thao tác chọn lựa cắt tía hoa trái. Vận dụng tốt kỹ thuật cắm hoa, kỹ thuật trưng bày mâm trái cây, cắt tía và trang trí trái cây.	4.2	2.2.1.c, 2.2.2a, b
CO8	Trình bày trước đám đông bằng phương tiện trình chiếu	4.2	2.2.2c, e
CO9	Chủ động trong sắp xếp công việc. Điều hành và phối hợp tốt trong làm việc nhóm	4.3	2.2.2a, c
	<b>Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm</b>		
CO10	Thực hành thao tác cẩn thận kỹ lưỡng, vệ sinh.	4.4	2.3a, b, g
CO11	Hoàn thành các công việc được phân giao đúng thời hạn	4.4	2.3a,b,e f

## 6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Môn học gồm hai nội dung là lý thuyết và thực hành. Lý thuyết gồm có 8 chương, bao gồm: Chương 1. Nói về các loại hình cắm hoa; Chương 2. Nói về dụng cụ và nguyên liệu cắm hoa; Chương 3. Nói về các nguyên tắc cơ bản của cắm hoa; Chương 4. Nói về Kỹ thuật cắm hoa; Chương 5. Giới thiệu về ý nghĩa của các loại trái cây và cách chọn lựa trái cây; Chương 6: Ý nghĩa của mâm ngũ quả và cách sắp xếp theo vùng miền; Chương 7: Giới thiệu và hướng dẫn các mẫu sắp xếp giỏ trái cây dạng đơn và kết hợp; Chương 8: Nghệ thuật cắt tía, sắp xếp và trang trí đĩa trái cây.

## 7. Cấu trúc nội dung học phần:

### 7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
<b>Chương 1.</b>	<b>CÁC LOẠI HÌNH CẮM HOA</b>	<b>2</b>	<b>CO1, CO2 CO6, CO7,</b>
1.1	Cắm hoa theo Trung Quốc		
1.1.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Trung Quốc		
1.1.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo		

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
	phong cách Trung Quốc		
1.2	Cắm hoa theo Nhật Bản		
1.2.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Nhật Bản		
1.2.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách Nhật Bản		
1.3	Cắm hoa theo Phương Tây		
1.3.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách Phương Tây		
1.3.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách Phương Tây		
1.4	Cắm hoa cổ điển		
1.4.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách cổ điển		
1.4.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách cổ điển		
1.5	Cắm hoa hiện đại		
1.5.1	Đặc điểm cắm hoa theo phong cách hiện đại		
1.5.2	Tạo hình cơ bản của nghệ thuật cắm hoa theo phong cách hiện đại		
<b>Chương 2.</b>	<b>DỤNG CỤ VÀ NGUYÊN LIỆU CẮM HOA</b>	3	CO2, CO3, CO7
2.1	Dụng cụ		
2.1.1	Dụng cụ xử lý hoa		
2.1.2	Dụng cụ cắm hoa		
2.2	Nguyên liệu cắm hoa		
2.2.1	Chọn lựa và sử dụng nguyên liệu hoa		
2.2.2	Các nhân tố cắm hoa		
2.3	Các loại hoa tươi thường dùng		
2.3.1	Hoa hồng		
2.3.2	Hoa cúc		
2.3.3	Hoa lan		
2.3.4	Cúc đồng tiền		
2.3.5	Bách hợp		
2.3.6	Cát tường		
<b>Chương 3.</b>	<b>CÁC NGUYÊN TẮC CƠ BẢN CỦA CẮM HOA</b>	3	CO3, CO4, CO7
3.1	Các nguyên tắc cơ bản		
3.1.1	Sinh động		
3.1.2	Tỉ lệ		
3.1.3	Cân đối		
3.1.4	Hài hòa		
3.1.5	Nhịp nhàng		
3.2	Phối hợp màu sắc khi cắm hoa		
3.2.1	Yếu tố cơ bản của màu sắc		
3.2.2	Nhân tố tình cảm trong màu sắc		
3.2.3	Cảm nhận về màu sắc		
3.3	Những lưu ý quan trọng khi chọn hoa tươi		
3.3.1	Cánh hoa		
3.3.2	Màu sắc hoa		

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
3.3.3	Độ nở		
3.3.4	Lá hoa		
3.3.5	Cành hoa		
3.4	Phương pháp giữ hoa tươi		
3.4.1	Phương pháp vật lý		
3.4.2	Phương pháp hóa học		
<b>Chương 4.</b>	<b>KỸ THUẬT CẮM HOA</b>	2	CO4, CO6
4.1	Cắt		
4.2	Uốn cong		
4.3	Cách cắm hoa		
4.3.1	Cắm hoa cành mảnh và thân cỏ		
4.3.2	Cắm hoa thân rỗng		
4.3.3	Cắm hoa cành to		
4.4	Cách cố định hoa		
4.4.1	Cố định hoa bình cao		
4.4.2	Cố định hoa bình thấp/chậu		
4.5	Một số lưu ý khi cắm hoa tươi		
<b>Chương 5.</b>	<b>GIỚI THIỆU VỀ Ý NGHĨA CỦA CÁC LOẠI TRÁI CÂY VÀ CÁCH CHỌN LỰA TRÁI CÂY</b>	2	CO1, CO5, CO6, CO7
5.1	Ý nghĩa của từng loại trái cây được trưng bày vào dịp Tết		
5.2	Cách chọn lựa trái cây ngon dùng để trưng bày		
5.3	Các bước sơ chế trái cây trước khi sắp xếp		
<b>Chương 6.</b>	<b>Ý NGHĨA CỦA MÂM NGŨ QUẢ VÀ CÁCH SẮP XẾP THEO VÙNG MIỀN</b>	2	CO1, CO5, CO6, CO7
6.1	Ý nghĩa của mâm ngũ quả		
6.2	Nghệ thuật sắp đặt mâm ngũ quả theo miền Bắc		
6.3	Nghệ thuật sắp đặt mâm ngũ quả theo miền Trung		
6.4	Nghệ thuật sắp đặt mâm ngũ quả theo miền Nam		
6.5	Giới thiệu các dụng cụ, vật liệu cần thiết để trình bày mâm ngũ quả		
<b>Chương 7.</b>	<b>GIỚI THIỆU VÀ SẮP XẾP GIỎ TRÁI CÂY DẠNG ĐƠN VÀ KẾT HỢP</b>	3	CO1, CO5, CO6, CO7
7.1	Giới thiệu chung các dụng cụ và vật liệu cần thiết; cách cố định trái cây.		
7.2	Các bước sắp xếp trái cây trong hộp/giỏ vuông		
7.3	Các bước sắp xếp trái cây trong hộp/giỏ hình tròn hoặc bán nguyệt.		
7.4	Các bước sắp xếp trái cây kết hợp với cắm hoa		
7.5	Các phụ liệu kết hợp, tạo nền và trang trí		
7.6	Giới thiệu cách tạo hình trái cây nghệ thuật.		
<b>Chương 8.</b>	<b>NGHỆ THUẬT CẮT TỈA, TRANG TRÍ VÀ SẮP XẾP TRÁI CÂY DẠNG ĐĨA</b>	3	CO1, CO5, CO6, CO7
8.1	Giới thiệu các dụng cụ và vật liệu cần thiết		

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
8.2	Nghệ thuật tạo hình, điêu khắc trên vỏ trái cây và thịt trái		
8.3	Cách tạo hình và trang trí các loại trái cây cụ thể		
8.4	Sắp xếp và trình bày các dạng trang trí trái cây trên đĩa.		

## 7.2. Thực hành

	Nội dung	Số tiết	CDR HP
<b>Bài 1.</b>	<b>Kỹ thuật kết hoa cầm tay và hoa cài áo</b>	<b>5</b>	CO4, CO6, CO7, CO10
1.1.	Giới thiệu		
1.2	Phương tiện		
1.2.1	Vật liệu		
1.2.2	Dụng cụ		
1.3	Phương pháp		
1.3.1	Kỹ thuật bó hoa với đế xốp		
1.3.2	Bó hoa tròn trực tiếp không cần xốp và giấy gói		
1.3.3	Kỹ thuật kết hoa cài áo		
<b>Bài 2.</b>	<b>Kỹ thuật cắm hoa để bàn</b>	<b>5</b>	CO4, CO6, CO7, CO9, CO10
2.1	Giới thiệu		
2.2	Phương tiện		
2.2.1	Vật liệu		
2.2.2	Dụng cụ		
2.3	Phương pháp		
2.3.1	Cắm hoa theo phong cách Phương Tây		
2.3.2	Kỹ thuật cắm hoa theo phong cách Nhật Bản		
<b>Bài 3.</b>	<b>Trình bày mâm trái cây</b>	<b>5</b>	CO1, CO5, CO6, CO7, CO10
3.1	Giới thiệu		
3.2	Phương tiện		
3.2.1	Vật liệu		
3.3	Phương pháp		
3.3.1	Trưng bày mâm trái cây theo ba miền		
3.3.2	Trưng bày mâm trái cây dạng hỗn hợp		
<b>Bài 4.</b>	<b>Cắt tỉa và trang trí trái cây</b>	<b>5</b>	CO1, CO5, CO6, CO7, CO10
4.1	Giới thiệu		
4.2	Phương tiện		
4.2.1	Vật liệu		
4.3	Phương pháp		
4.3.1	Cắt tỉa và trình bày đĩa trái cây 1 loại		
4.3.2	Cắt tỉa và trình bày đĩa trái cây hỗn hợp theo chủ đề		

## 8. Phương pháp giảng dạy:

- Cung cấp tài liệu, giáo trình để sinh viên theo dõi môn học
- Giảng dạy và minh họa bằng hình ảnh power point
- Nhóm 3-4 sinh viên seminar và thảo luận theo từng chủ đề

## 9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Xem bài trước ở nhà
- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành và báo cáo kết quả.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/seminar và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự thi kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

## 10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

### 10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CDR HP
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	CO11
2	Điểm bài tập nhóm	Seminar	20%	CO6, CO8, CO9, CO11
3	Điểm thực hành/ thí nghiệm/ thực tập	- Thực hành, nhận xét và báo cáo kết quả thực hành - Tham gia 100% số giờ	20%	CO4, CO6, CO7
4	Điểm thi kết thúc học phần	- Thi trắc nghiệm - Tham dự đủ 80% tiết lý thuyết và 100% tiết thực hành Bắt buộc thi	50%	CO1, CO2, CO3, CO4, CO6,

### 10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

## 11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Giáo trình bảo quản sau thu hoạch và nghệ thuật cắm hoa /Lê Văn Hòa (chủ biên); Lâm Ngọc Phương, Phạm Thị Phương Thảo- Nxb. Đại học Cần Thơ, 2015 Số thứ tự trên kệ: 9786049192968.- 635.966/ H401	MOL.079108, MOL.079109, MOL.079110, MON.052750, NN.017366, NN.017369, NN.017412
[2] Nghệ thuật cắm hoa Nhật Bản theo phong cách Ikebana /Uyên Vi,-Hà Nội: Mỹ Thuật, 2004 Số thứ tự trên kệ: 745.92/ V300	MOL.038376, MON.020596
[3] Nghệ thuật cắm hoa gia đình và lễ hội / Lĩnh Uyên Biên, Trịnh Trùng Đò; Nguyễn Kim Dân dịch- Hà Nội: Mỹ thuật, 2004 Số thứ tự trên kệ: 745.92/ B305	MOL.032752, MOL.032753, MON.015445, MON.015446

[4] Cẩm hoa nghệ thuật / Miên Phu Trần - Dịch từ bản tiếng Trung Quốc " Thiết kế tạo hình hoa"- Hà Nội: Phụ nữ, 2004 Số thứ tự trên kệ sách: 745.92 / Tr121	SP.013411
[5] Nghệ thuật cắm hoa : Những dạng cắm nâng cao / Mai Lữ- Hà Nội: Mỹ thuật, 2004 Số thứ tự trên kệ: 745.92/ M103	MOL.088803
[6] Mẹo vặt trong cuộc sống hằng ngày/Thanh Tú Số thứ tự trên kệ: 640/ Th107	MOL.043469; MOL.043470; MON.024253
[7] Kỹ thuật thu hái bảo quản quả tươi sạch một số loại trái cây/ Phạm Văn Côn Số thứ tự trên kệ: 664.804 / C454	NN.012366; NN.012367; NN.016806; NN.016807
[8] Nghệ thuật trình bày hoa quả/Hirano Taizo, NXB Phụ nữ, 2003. Số thứ tự trên kệ: 745.924 / H668	MOL.022086, MON.011449.
[9] Cắt tỉa và trình bày trái cây/Đặng Huy Vinh Số thứ tự trên kệ: 745.92/ V312	MOL.034684; MOL.034685; MOL.034686; MON.016866
[10] Nghệ thuật bày trái cây/Tiêu Quỳnh Số thứ tự trên kệ: 745.924/ Ngh250	MON.062408
[11] Cẩm nang nội trợ nghệ thuật trình bày mâm quả, Nghệ thuật trình bày mâm quả Đặng Diệu Vinh Số thứ tự trên kệ: 745.924/ V312	MOL.043517; MOL.043518

## 2. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Các loại hình cắm hoa	3		Nghiên cứu trước tài liệu - Đọc chương 8 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5] - Cần hiểu rõ các loại hình cắm hoa
2	Chương 1: Các loại hình cắm hoa (TT)  Chương 2: Dụng cụ và nguyên liệu cắm hoa	3		Nghiên cứu trước: - Đọc chương 8 trong tài liệu [1] -Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5] - Cần hiểu rõ các loại hình cắm hoa
3	Chương 2: Dụng cụ và nguyên liệu cắm hoa (TT)	3		Nghiên cứu trước: - Đọc chương 9 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2], [3], - Cần hiểu rõ các nguyên tắc cơ bản trong nghệ thuật cắm hoa

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
4	Chương 3: Các nguyên tắc cơ bản của cắm hoa	3		Nghiên cứu trước: - Đọc chương 9 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2], [3], Hiểu rõ đặc tính một số loại hoa; các dụng cụ, vai trò và khả năng áp dụng các loại dụng cụ trong nghệ thuật cắm hoa
5	Chương 3: Các nguyên tắc cơ bản của cắm hoa (TT)	3		Nghiên cứu trước: - Đọc chương 9 trong tài liệu [1] - Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5] Cần hiểu rõ các nguyên tắc cơ bản trong nghệ thuật cắm hoa
6	Chương 4: Kỹ thuật cắm hoa	3		- Đọc chương 9 trong tài liệu [1] Đọc thêm tài liệu [2], [3], [4], [5] Cần hiểu rõ cách, cắt, uốn, cố định, cắm hoa trong bình cao và bình cạn theo chủ đề và kiểu hình dự tính.
7	Chương 5: Giới thiệu về ý nghĩa của các loại trái cây và cách chọn lựa trái cây	3		- Đọc các tài liệu [6], [7], [8], [9], [10] và [11]
8	Chương 6: Ý nghĩa của mâm ngũ quả và cách sắp xếp theo vùng miền	3		- Đọc các tài liệu [6], [7], [8], [9], [10] và [11]
9	Chương 7: Giới thiệu và hướng dẫn các mẫu sắp xếp giỏ trái cây dạng đơn và kết hợp	3		- Đọc các tài liệu [6], [7], [8], [9], [10] và [11]
10	Chương 8: Nghệ thuật cắt tỉa, sắp xếp và trang trí đĩa trái cây	3		- Đọc các tài liệu [6], [7], [8], [9], [10] và [11]
11	Báo cáo Seminar	10		Chuẩn bị và trình bày bài báo cáo theo chủ đề của nhóm. Đặt câu hỏi và thảo luận về các chủ đề để hiểu rõ hơn nội dung môn học
12	Thực hành bài 1		5	
13	Thực hành bài 2		5	
14	Thực hành bài 3		5	



Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
15	Thực hành bài 4		5	

Cần Thơ, ngày 07 tháng 4 năm 2023

TL. HIỆU TRƯỞNG ĐẠI HỌC CẦN THƠ  
HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG NÔNG NGHIỆP



Lê Văn Vàng

TRƯỞNG KHOA

Phạm Phước Nhân

