

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: *Mỹ học ứng dụng (Applied Art)*

- Mã số học phần: NN515
- Số tín chỉ học phần: 02 tín chỉ
- Số tiết học phần: 20 tiết lý thuyết, 20 tiết thực hành và 20 tiết tự học.

2. Đơn vị phụ trách học phần:

- Bộ môn: Sinh lý - Sinh hóa
- Khoa/Viện/Trung tâm/Bộ môn: Khoa Nông nghiệp

3. Điều kiện:

- Điều kiện tiên quyết: không
- Điều kiện song hành: không

4. Mục tiêu của học phần:

Học phần **Mỹ học ứng dụng** dành cho các sinh viên chuyên ngành Công nghệ Rau Hoa Quả và Cảnh quan; Bài giảng đặt trọng tâm cho sinh viên hiểu rõ những nguyên tắc cơ bản về Mỹ học ứng dụng (ứng dụng cái đẹp vào cuộc sống: Gồm màu sắc và phương pháp sử dụng, bố cục và những nguyên tắc cơ bản của bố cục, phương pháp ký họa cây cỏ, hoa lá, ký họa phong cảnh và cách sắp đặt, bố cục để tạo dựng vườn cảnh, các nguyên tắc phối kết cây xanh, sắp xếp các yếu tố nước, đồi cảnh và tạo dựng lối đi trong sân vườn...) nhằm giúp sinh viên có khả năng ứng dụng phối hợp màu sắc, bố cục một cách căn bản trong thiết kế cảnh quan, kiến trúc sân vườn để thiết kế được những công trình đẹp, hiệu quả.

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CDR CTĐT
4.1	Nắm vững kiến thức về màu sắc và phương pháp sử dụng màu sắc. Trình bày được những đặc điểm cơ bản cần lưu ý khi thiết kế cảnh quan các công trình hoa viên. Biết chọn lọc, ghi chép, ký họa cây cỏ, hoa lá, phong cảnh đẹp... để phục vụ cho việc thiết kế cảnh quan.	2.1.1a; 2.1.2b,c,d
4.2	Biết được cách chọn màu, pha màu, phối màu phục vụ cho việc thiết kế cảnh quan. Có khả năng bố cục, sắp xếp mảng miếng, không gian... tạo sự hài hòa trong thiết kế sân vườn. Nắm vững kiến thức về bố cục, luật phối cảnh để có khả năng thiết kế cảnh quan theo đúng nguyên tắc của bố cục và luật phối cảnh.	2.2.1.a,c 2.1.2a,b,c
4.3	Kỹ năng làm việc nhóm và thuyết trình	2.2.2a,d
4.4	Có ý thức, trách nhiệm với cộng đồng, có đạo đức, tác phong nghề nghiệp. Thể hiện tốt vai trò trách nhiệm công dân trong xã hội; có thái độ phục vụ tận tụy, đúng đắn... Mong muốn sinh	2.3b,c,d,e

Mục tiêu	Nội dung mục tiêu	CĐR CTĐT
	viên hài lòng với các kiến thức được cung cấp.	

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

CĐR HP	Nội dung chuẩn đầu ra	Mục tiêu	CĐR CTĐT
	Kiến thức		
CO1	Trình bày được những đặc điểm cơ bản cần lưu ý khi thiết kế cảnh quan các công trình hoa viên.	4.1	2.1.1d 2.1.3 a,e,f
CO2	Biết trình bày, sắp xếp được các yếu tố chính trong thiết kế cảnh quan (bố cục, phối màu, sắp xếp chính phụ, các điểm nhấn...) tạo ra những công trình thu hút người xem.	4.1	2.1.1d 2.1.2c 2.1.3 a,b,e,f
CO3	Nắm được các nguyên tắc chính để tự tin thiết kế được những công trình cảnh quan tạo được sự hài hòa, bắt mắt, hiện đại và đem lại hiệu quả cao.	4.2	2.1.1d 2.1.2b,c 2.1.3a,b,f
CO4	Biết phối hợp các yếu tố về màu sắc, mảng miếng không gian, đường lượn, sắp đặt các loại cây kiểng, đường dẫn...tạo ra hệ thống cảnh quan đẹp, hấp dẫn.	4.2	2.1.1d 2.1.2b,c 2.1.3a,b,f
	Kỹ năng		
CO5	Thiết kế hoa viên, vườn cảnh...theo yêu cầu cụ thể, tạo ra những mẫu thiết kế đẹp, bắt mắt và hiệu quả.	4.2	2.1.1b 2.1.2a,b,c
CO6	Làm việc hiệu quả trong một nhóm. Trình bày trước đám đông bằng phương tiện trình chiếu.	4.3	2.2.1b 2.2.2b,e
	Thái độ/Mức độ tự chủ và trách nhiệm		
CO7	Hoàn thành tốt các công việc thiết kế...phục vụ cho việc thiết kế cảnh quan đạt hiệu quả cao. Có khả năng tạo bố cục, sắp xếp mảng miếng, không gian...tạo sự hài hòa trong thiết kế sân vườn, thiết kế cảnh quan các công trình hoa viên hiện đại, bắt mắt; hoàn thành các thiết kế được phân giao đúng thời hạn với chất lượng cao nhất.	4.4	2.3a,b,c,d,e,f

6. Mô tả tóm tắt nội dung học phần:

Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về những nguyên tắc của màu sắc và phương pháp sử dụng màu sắc; bố cục và những nguyên tắc cơ bản của bố cục (sắp xếp mảng miếng, tạo hình, các quy luật của bố cục, các điều cần tránh khi thực hiện bố cục...), phương pháp ký họa cây cỏ, hoa lá, ký họa phong cảnh để làm tư liệu hoặc vẽ

minh họa phục vụ cho việc thiết kế; cách sắp đặt, bố cục và các nguyên tắc phối kết để tạo dựng vườn cảnh sao cho đẹp, bắt mắt và hiệu quả...nhằm giúp sinh viên có khả năng ứng dụng phối hợp màu sắc, bố cục một cách căn bản trong thiết kế cảnh quan, kiến trúc sân vườn, tạo ra những công trình có sức thu hút và hiệu quả hơn.

7. Cấu trúc nội dung học phần:

7.1. Lý thuyết

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
Chương 1.	Mỹ học ứng dụng: Đưa cái đẹp vào cuộc sống – Mỹ thuật: Môn nghệ thuật làm đẹp cuộc sống - Mỹ thuật và Vai trò của Mỹ thuật trong đời sống.		
1.1.	Giới thiệu chung về vai trò của Mỹ học ứng dụng	1	CO1; CO2;
1.2.	Mỹ thuật và ứng dụng của Mỹ thuật trong đời sống	1	CO1; CO2; CO3; ...
Chương 2.	Màu sắc – Phương pháp sử dụng màu sắc		
1.1.	Màu sắc và ý nghĩa của màu sắc	1	CO1; CO2;
2.2.	Phương pháp sử dụng màu sắc	5	CO1; CO2;
Chương 3.	Bố cục – Luật xa gần (hay phối cảnh): Những yếu tố tạo nên 1 tác phẩm nghệ thuật hoàn chỉnh		
3.1.	Bố cục và phương pháp sử dụng bố cục	1	CO1; CO2;
3.2.	Phương pháp sử dụng bố cục trong thiết kế cảnh quan	1	CO1; CO2;
3.3.	Luật xa gần (hay phối cảnh)	2	CO1; CO2;
Chương 4.	Các phương pháp ghi chép thực tế		
4.1.	Ký họa: Phương pháp vẽ ký họa phong cảnh và vẽ các loại cây	1	CO1; CO2;
4.2.	Ký họa phong cảnh: Phương pháp bố cục và cách chất lọc các chi tiết hợp lý	1	CO1; CO2;
4.3.	Chất liệu và cách sử dụng một số chất liệu (bột màu, chì, bút sắt, màu nước...).	2	CO1; CO2;
Chương 5.	Cách sắp xếp, tạo hình, phối màu trong thiết kế tiểu cảnh, sân vườn		
5.1.	Thiết kế tiểu cảnh	2	CO1; CO2; CO3
5.2.	Thiết kế sân vườn	2	CO1; CO2; CO3

7.2. Thực hành

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
Bài 1.	Màu sắc		
1.1.	Vẽ các cặp màu bổ túc	2	CO1; CO2;
1.2.	Vẽ vòng thuần sắc	5	CO1; CO2;
Bài 2.	Các phương pháp ghi chép thực tế		
2.1.	Ký họa phong cảnh	2	CO1; CO2;
2.2.	Ký họa các loại dáng cây	2	CO1; CO2;
Bài 3.	Thực hiện mô hình		

	Nội dung	Số tiết	CĐR HP
3.1.	Thiết kế, thực hiện mô hình cơ bản	5	CO1; CO2;
3.2.	Chỉnh sửa, phối màu và hoàn tất mô hình	4	CO1; CO2; CO3.

8. Phương pháp giảng dạy:

- Giảng viên tóm tắt kế hoạch và nội dung học tập cho sinh viên nắm rõ kế hoạch.
- Trao đổi kiến thức giữa giảng viên và sinh viên, đặt vấn đề và thảo luận trực tiếp trên lớp cũng như trong thực hành.
- Phương pháp giảng dạy trực quan sinh động, có hình ảnh trình chiếu (hướng dẫn cách vẽ, cách pha màu, kết hợp cho xem mẫu và thực hành).

9. Nhiệm vụ của sinh viên:

Sinh viên phải thực hiện các nhiệm vụ như sau:

- Tham dự tối thiểu 80% số tiết học lý thuyết.
- Tham gia đầy đủ 100% giờ thực hành và có bài thực hành nộp.
- Thực hiện đầy đủ các bài tập nhóm/ bài tập và được đánh giá kết quả thực hiện.
- Tham dự kiểm tra giữa học kỳ.
- Tham dự thực hiện mô hình kết thúc học phần.
- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.

10. Đánh giá kết quả học tập của sinh viên:

10.1. Cách đánh giá

Sinh viên được đánh giá tích lũy học phần như sau:

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	CĐR HP
1	Điểm chuyên cần	Số tiết tham dự học/tổng số tiết	10%	CO1; CO2; CO3.
2	Điểm bài tập	Số bài tập đã làm/số bài được giao	40%	CO3.
3	Điểm thi kết thúc học phần	- Bài thiết kế mô hình tiểu cảnh - Bắt buộc dự thi	50%	CO1; CO2; CO3.

10.2. Cách tính điểm

- Điểm đánh giá thành phần và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.
- Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng. Điểm học phần theo thang điểm 10 làm tròn đến một chữ số thập phân, sau đó được quy đổi sang điểm chữ và điểm số theo thang điểm 4 theo quy định về công tác học vụ của Trường.

11. Tài liệu học tập:

Thông tin về tài liệu	Số đăng ký cá biệt
[1] Lâm Vân; Đào Đăng Trạch Thiên biên dịch, 2003. Nghệ thuật sử dụng Màu sắc trong cuộc sống. Hà Nội : Mỹ Thuật, Hà Nội : Mỹ Thuật.	MOL.005504 MON.006914
[2] Đàm Luyện, 2006. Giáo trình bố cục : Giáo trình Cao đẳng sư phạm, Hà Nội : Đại học Sư phạm. 750.18/ L527.	MOL.042816

	MOL.042817 MON.024351
[3] Lâu Khánh Tây , Trần Phước Sanh dịch. 2013, Vườn cảnh Trung Quốc. 712.0951/ T126	MOL.073846 MOL.073847 MON.049538
[4] Nguyễn Hoàng Huy, 1997. Vườn cảnh Đông Phương, 635.9722/ H523	MON.037888
[5] Hàn Tất Ngạn, 2000. Nghệ thuật Vườn - Công viên. Nxb Xây dựng. Hà Nội	MON.038700 MOL.022009 MOL.022457 MON.111341

12. Hướng dẫn sinh viên tự học:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
1	Chương 1: Mỹ học ứng dụng: Đưa cái đẹp vào cuộc sống. 1.1. Giới thiệu chung về vai trò của Mỹ học ứng dụng 1.2. Mỹ thuật và ứng dụng của Mỹ thuật trong đời sống.	2	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1], [2]: nội dung từ mục 1.1 đến 1.2, Chương 1
2	Chương 2: Màu sắc – Phương pháp sử dụng màu sắc. 2.1. Màu sắc và ý nghĩa của màu sắc. 2.2. Phương pháp sử dụng màu sắc.	6	7	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung từ mục 2.1 đến 2.2, Chương 2 -Làm bài tập của Chương 2, tài liệu [1]
3	Chương 3: Những yếu tố tạo nên 1 tác phẩm nghệ thuật hoàn chỉnh. 3.1. Bố cục và phương pháp sử dụng bố cục. 3.2. Phương pháp sử dụng bố cục trong thiết kế cảnh quan. 3.3. Luật xa gần (hay phối cảnh).	4	0	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [1]: nội dung từ mục 3.1 đến 3.3, Chương 3. +Tra cứu nội dung về Bố cục và phương pháp sử dụng bố cục - Luật xa gần (hay phối cảnh).
4	Chương 4: Các phương pháp ghi chép thực tế 4.1. Phương pháp vẽ ký họa phong cảnh và vẽ các loại cây 4.2. Ký họa phong cảnh: Phương pháp bố cục và cách chắt lọc các chi tiết hợp lý 4.3. Chất liệu và cách sử dụng một số chất liệu (bột màu, chì, bút sắt, màu nước...).	4	4	-Nghiên cứu trước: +Tài liệu [2], [3], [4], [5]: nội dung từ mục 4.1 đến 4.3, Chương 4. +Tra cứu nội dung về Bố cục và phương pháp sử dụng bố cục - Luật xa gần (hay phối cảnh).
5	Chương 5: Cách sắp xếp, tạo	4	9	-Nghiên cứu trước:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết (tiết)	Thực hành (tiết)	Nhiệm vụ của sinh viên
	hình, phối màu trong thiết kế tiểu cảnh, sân vườn 5.1. Thiết kế tiểu cảnh 5.2. Thiết kế sân vườn			+Tài liệu [1], [2], [3], [4], [5]: nội dung từ mục 5.1 đến 5.2, Chương 5. +Tra cứu nội dung về thiết kế thi công tiểu cảnh sân vườn.

Cần Thơ, ngày 18 tháng 5 năm 2020

TL. HIỆU TRƯỞNG
TRƯỞNG KHOA



Lê Văn Vàng

TRƯỞNG BỘ MÔN

Lê Văn Bé